

Notice technique bombe lumière



La bombe lumière DUPLI-COLOR emmagasine la lumière du jour pour la restituer la nuit.

Pour le marquage de chemins de fuite, d'endroits dangereux, d'appareils importants, d'armatures ou d'arêtes vives. Pour des peintures dans des salles de protection, couloirs, garages, caves. Pour identifier les interrupteurs, les panneaux de signalisation et d'identification etc.

À utiliser comme peinture à effet dans les discothèques, bars, pour certaines occasions, comme carnaval, Nouvel An, les fêtes estivales etc.

Adapté à toutes les surfaces lisses, rugueuses, claires ou sous-couchées, comme par ex. le métal, le bois, les plastiques durs pouvant être peints, le carton sous-couché, les murs etc.

Pour une préparation optimale du support, utilisez le primaire à effet blanc DUPLI-COLOR, réf. art. 156366.

Qualité et caractéristiques

- Qualité acrylique supérieure avec des pigments phosphorescents, qui « emmagasinent » de l'énergie et la restituent lentement sous forme de lumière pendant une durée prolongée.
- La luminosité dégagée est visible la nuit.
- La lumière dégagée dure plusieurs heures en fonction de l'intensité de lumière reçue et de l'épaisseur de couche appliquée, la luminosité maximale apparaissant en début de nuit, puis s'estompant lentement.
- Ne contient pas d'additifs radioactifs, donc non irradiant !
- Excellente adhérence sur de nombreux matériaux
- Belle transition, surface lisse
- Séchage rapide
- Adapté à la peinture et à la réparation d'objets pour l'intérieur et l'extérieur
- Résiste au mauvais temps, ne décolore pas et résiste aux UV sous certaines conditions; Pour améliorer ces caractéristiques, nous vous recommandons de recouvrir la peinture d'un vernis incolore DUPLI-COLOR (par ex. bombe Cristal Zapon).

Caractéristiques physiques et chimiques

- **Base du liant** : polymères de mélange d'acrylate
- **Coloris** : jaune-vert-clair
- **Odeur** : odeur de solvant
- **Brillance** : mat en angle de mesure 60° selon DIN 67530 : 0 à 5 GE
- **Rendement** : en fonction de l'état et de la couleur du support, 150 ml couvrent env. 0,2 à 0,4 m²
400 ml couvrent env. 0,5 à 1,0 m²
- **Séchage (à 20°C, humidité relative de 50%)** :
Hors poussière : après 10 minutes
Sec au toucher : après env. 1 heure
Recouvrable de vernis incolore : après 1 heure env.
Le temps de séchage dépend de la température ambiante, de l'humidité relative et de l'épaisseur de la couche appliquée.
- **Résistance thermique** : jusqu'à 80°C
- **Conservation/stockage** :
10 ans pour un stockage conforme (=10°C - 25°C, humidité relative max. de 60 %).
Comportement à la sédimentation : non survenu
- **Emballage/contenance** :
bombe aérosol, volume nominal maximal 150 ml ou 400 ml

Environnement et réglementation

Respect de l'environnement : Les produits MOTIP DUPLI sont 100% exempts de métaux lourds et utilisent des propulseurs garantis sans HCFC depuis 1977. Les capuchons et les emballages sont issus de matériaux recyclés.

Traitement des déchets : Seuls les aérosols vides doivent être portés au recyclage. Les contenants non vides doivent être apportés dans un centre de collecte spécifique.

Étiquetage réglementaire : Tous les produits MOTIP DUPLI respectent les dispositions en matière d'étiquetage prévues par la Directive 1999/45/EG. Tous les aérosols correspondent au TRGS 200 et TRG 300 ainsi qu'à la Directive 75/324/EWG dans sa variation actuelle.

Mode d'emploi

Application

Préparation du support :

- La surface doit être propre, sèche et exempte de graisse. Sous-coucher les supports poreux.
- Pour une luminosité optimale, passer une sous-couche blanche de primaire à effet DUPLI-COLOR.
- Masquer les surfaces qui ne doivent pas être peintes.

Peinture :

- Secouer la bombe pendant 3 minutes avant utilisation.
- Faire un essai et vérifier la compatibilité sur un endroit non visible.
- Appliquer plusieurs couches fines en respectant une distance de 25 cm.
- Nous recommandons le recouvrement de la peinture avec du vernis incolore DUPLI-COLOR (par ex. bombe Cristal Zapon) pour une protection contre les frottements et les influences météorologiques !
- Ne pas pulvériser sur des peintures à base de résine synthétique !

Conseils pour la mise en peinture

Protéger l'objet et les environs du brouillard de pulvérisation. Nous recommandons de masquer les zones qui ne doivent pas être peintes. Lors de la mise en peinture de petites pièces, utiliser un carton découpé en guise de pochoir. Vous éviterez ainsi la majeure partie du brouillard de pulvérisation.

Température idéale pour l'application entre +10°C et +25°C. Humidité 60 %.

Stocker dans un endroit sec. Protéger des rayons du soleil et des sources de chaleur. Ne réaliser l'application que par temps sec, à l'abri du vent dans un endroit bien ventilé. D'autres conseils et recommandations se trouvent sur l'étiquette du produit !

Non-responsabilité

La présente fiche technique informe sans engagement sur les caractéristiques du produit suivant le niveau actuel de la technique. Nos consignes de mise en œuvre doivent être ajustées en fonction des conditions locales et des matières et appareils utilisés. Veuillez également observer les droits de protection industrielle applicables. Tous droits réservés.

Pour de plus amples informations techniques, vous pouvez joindre notre hotline du lundi au jeudi, de 08h00 à 17h00 et le vendredi jusqu'à 12h00, par téléphone au 0049 (0)62 66 75 266.

Version : 7 janvier 2010

Cette version annule toutes les versions publiées antérieurement.

Date d'impression: 16.10.2019

MOTIP DUPLI GmbH | Kurt-Vogelsang-Straße 6 | 74855 Haßmersheim | info@de.motipdupli.com